

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ



صَلَّى اللّٰهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

روحِ عظم

حمد و نعت کا انتخاب

مولانا حسان الآمری

مرتب:

مولانا سید محمد رضا الحق آمری

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

15-9-19



روح اعظم

مرتب:

مولانا سید محمد رضا الحق آمری



زیر اہتمام:

علیم صبا نویدی

روح اعظم 2 حسانا آمیری

جملہ حقوق محفوظ بحق مرتب

کتاب کا نام:

روح اعظم

مصنف

مولانا حسانا آمیری مرحوم

تعداد

1001

سن اشاعت

اگست 2014ء

قیمت

100/- روپے

مطبع

شمسنا ڈوارڈو پبلیکیشنز، چینی - 600 002

مرتب

مولانا رضا الحق آمیری

زیر اہتمام

علیم صبا نویدی

Compiler:

Moulana Raza-ul-Haq Aamiri

21 Nallanna Mudali Street, Royapettah, Ch-14.

Cell:08144846444

فہرست

- ☆ آشفته بیانی میری
- ☆ حسان الامر کی نعتیہ رفعتیں
- ☆ حمد اور نعتیں
- مولانا رضاء الحق امری 4
- علیم صبا نویدی 7
- حسان الامر مرحوم 13

مولانا سید محمد رضا الحق امری

آشفته بیانی میری

تصوف و سلوک کے راستے استقامت و پیچیدہ اور صبر آزمایں کہ ان پر چل کر منزل تک پہنچنا محدود سے چند مثال ہستیوں ہی کے حصے میں آیا ہے۔ جسم اور روح دو متضاد حقیقی ہیں۔ دونوں کے تقاضے یکسر مختلف ہیں جسم کی ہزیمت روح کی فتح اور روح کی شکست جسم کی ظفریابی کا دوسرا نام ہے۔ ایک وقت ان دو انتہاؤں کا سفر کتنا حیرت انگیز اور حوصلہ شکن ہوتا ہے اس کا اندازہ اس دشت کی سیاحی میں کامیاب ہونے والوں ہی کو ہو سکتا ہے۔ اقبال رمز جو بعد کو چلکر حسان الامری کہلائے وہ اہل دل حضرات کی دل کی دھڑکن تھے۔ اور اہل طریق فقیروں کی جان مانے جاتے تھے۔ وہ احقر سے بے پناہ محبت رکھتے تھے فقیران سے جب بھی ملا فراق گور کچھوری کا یہ شعر گنگنا نہیں بھولتا تھا۔

بہت پہلے سے ان قدموں کی آہٹ جان لیتے ہیں تجھے اے زندگی ہم دور سے پہچان لیتے ہیں
حسان صاحب بہت کم سخن انسان تھے۔ لیکن ان کا سراپا لحد بھر کے لئے بھی خاموش نہیں رہتا تھا۔ وہ زبان حال سے اسرار معرفت بیان کرنے اور آنکھوں سے سرگوشی کرنے کے عادی تھے۔ اپنے بڑے بھائی راز امتیاز صاحب مرحوم ہی کی طرح حسان صاحب نور اللہ مرقدہ بھی ایک مکمل انسان تھے۔ حص طمع کی دنیا سے صدیوں کی مسافت پر بسنے والے دیوانوں میں اقبال رمزی یعنی حسان الامری کا نام سرفہرست لکھا جاسکتا ہے۔ میرے استاد شریعت اور پیر طریقت والد ماجد شمس المفسرین فرید العصر حضرت علامہ الحاج سید شاہ محمد امر کلیسی حسنی چشتی قادری الخلطائی جعفری البیلانی دامت برکاتہم القدسیہ کو حضرت حسان الامری سے بے پناہ محبت تھی راقم الحروف ان کی اس خصوصیت کی بنیاد پر ان کو کامیاب ترین شخصیات میں شمار کرتا ہے۔ حسان صاحب کے تصوف میں فتانی الشیخ ہو جانا مقصد حیات تھا۔ وہ قال کے ساتھ ساتھ حال کی اہمیت کے بھی قائل تھے۔ بہر کیف حسان صاحب کی زندگی کیا تھا؟ مرزا غالب کے حسب ذیل ناری شعر کا اردو ترجمہ تھی۔

بستند رہ بخرد آئے بہ سکندر در یوزہ گر میکدہ صہبا بہ کد و برد

راقم الحروف کے چھوٹے بھائی پیرزادہ سید محمد ضیاء الحق الامری کی دیرینہ آرزو تھی کہ حسان الامری صاحب شراہ کا مجموعہ کلام منظر عام پر آئے اور یہی میرے دیگر اور بہت سے احباب اور برادران طریقت کی دل کی آواز بھی تھی ایک مرتبہ احقر نے حضرت عظیم صبا نویدی صاحب قبلہ سے عرض کی کہ حسان الامری صاحب کا کلام ترتیب کے مرحلے سے گذر

کر کتابت و طباعت کے زیور سے آراستہ ہو کر اشاعت کی منزل تک صرف آپ کے تعاون ہی سے پہنچ سکتا ہے۔ لہذا براہ کرم اس مد میں آپ ناچیز کی نہ صرف رہنمائی فرمائیں بلکہ اس کام کو پایہ تکمیل تک پہنچانے کی مکمل ذمہ داری قبول فرمائیں۔ خاکسار علیم مبانویدی صاحب کا نہایت ممنون ہے کہ آپ نے خندہ پیشانی کے ساتھ یہ ذمہ داری قبول فرمائی میں تو برائے نام ہی اس مجموعہ کلام کا مرتب ہوں۔

حضرت علیم صاحب کے تذکرہ کے بغیر تمل ناڈو کے اردو ادب بلکہ جدید اردو ادب کی تاریخ مکمل نہیں ہو سکتی۔ علیم مبانویدی تمل ناڈو کے میر و غالب بھی ہیں اور اقبال و انیس بھی۔ ان کی تخلیقی سرگرمیوں اور تحقیقی اور تنقیدی کاوشوں نے انھیں اردو دنیا میں زندہ جاوید ہستی بنادیا ہے۔ علیم صاحب کی شخصیت کا یہ نمایاں پہلو احقر کو دوران طالب علمی ہی سے اپنی جانب کھینچنے لگا تھا کہ۔ مبانویدی صاحب کردار کے غازی ہیں۔ وہ ایک عہد ساز ذہن لیکر دنیا میں آئے ہیں۔ ان کی تاریخ ساز فکر ان کا معجز نما لہجہ ان کا انقلاب آفریں ادبی رویہ اور نظم و نثر میں ان کی حیرت انگیز مہارت ان کی منفرد پہچان ہے۔ تقریباً نصف صدی سے وہ پوری اردو دنیا کے منظر نامے کا اہم ترین حصہ بنے ہوئے ہیں۔ مشاعروں میں علیم مبانویدی صاحب کو غزل سرا دیکھتا ہے تو احقر فراق کا شعر گنگنا اٹھتا ہے۔

سن لو کہ فراق آج یہاں گرم نوا ہے اس دور میں اقلیم سخن کا وہ شہنشاہ

مبانویدی نای اقلیم سخن کے اس شہنشاہ کو قدرت نے حد درجہ تواضع کے زیور سے بھی آراستہ فرمایا ہے۔ اتنی بڑی نابذہ ہستی کو غرور اور تکبر کبھی چھو کر بھی نہیں گذرا۔ اخلاقی نقطہ نظر سے یہ کیسی عظیم خوبی اور خوش قسمتی ہے یہ اخلاقیات کے ماہر حضرات ہی سمجھ سکتے ہیں۔ خاکسار اکثر اپنے ساتھیوں سے کہا کرتا ہے کہ اگر اسلام میں حسد کا جواز موجود ہوتا تو میں علیم صاحب سے ضرور انتہائی درجہ کا حسد کرتا۔ میں خسان الامری کے بارے میں اظہار خیال کرتے کرتے علیم صاحب کی شخصیت اور شاعری میں کھو گیا۔ خسان الامری کے کلام میں علیم مبانویدی کی کثیر الجہات معنویت کی تلاش تضج اوقات ہوگی۔ خسان الامری کے یہاں راز امتیاز کی حکیمانہ کم گوئی ہے نہ کاوش بدری کی غنائیت سے بھرپور جذبہ و فکر کی گہرائی خسان الامری کی شاعری کا اہم ترین عنصر ان کے جذبات کی پاکیزگی ان کی ذات رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم سے والہانہ عقیدت اور ان کی دنیا پیزاری ہے۔ کمال ترک ان کا پیغام ہے۔ ان کا ہر شعر علامہ اقبال کے مندرجہ ذیل شعر کی صدائے بازگشت ہے۔

سوداگری نہیں یہ عبادت خدا کی ہے اے بے خبر جزا کی تمنا بھی چھوڑ دے

شمس الرحمن فاروقی نے لکھا ہے کہ میر و غالب کے یہاں بھی فنی غلطیاں پائی جاتی ہیں۔ ہم خسان الامری کے کلام کو غلطیوں سے یکسر خالی نہیں کہہ سکتے۔ مگر خدا صفا دے گا کہ در کے زندہ و پائندہ پیغام کے تحت ہمیں ان کے رنگ و آہنگ کی ابدی گونج کو سماعتوں سے لاشعور کے تہ خانے تک پہنچا کر تمل ناڈو کے اس قلندر شاعری کے فائدہ نیکار کو اس

کا قرار واقعی ادبی مقام دینا چاہئے۔ حسان الامری محبتوں کے نقیب شاعر تھے۔ امجد اسلام امجد کا حسب ذیل شعر ان کی شاعری کا عنوان ہے۔

ساری بات تعلق والی جذبوں کی سچائی تک ہے میل دلوں میں آجائے تو گھر ویرانے ہو جاتے ہیں
حسان الامری کے یہاں Poetic Courage کی کمی محسوس نہیں ہوتی۔ اس کے باوجود چونکہ حمد و نعت جیسے موضوعات پر انہوں نے قلم اٹھایا ہے وہ تاہم قدر محتاط دکھائی دیتے ہیں۔ ان کے شاعرانہ افکار میں وحدت الوجود کی گونج ان کے فن کو علامہ اقبال کے درج ذیل شعر۔

راز ہستی راز ہے جب تک کوئی محرم نہ ہو کھل گیا جب راز محرم کے ہوا کچھ بھی نہیں
اور ابراہیم اشک کے مندرجہ ذیل شعر
میں ہی دریا، میں ہی طوفاں میں ہی تھا ہر موج میں میں ہی خود کو پی گیا، صدیوں سے پیسا میں ہی تھا
کی صدائے بازگشت میں ڈھال دیتی ہے
خالق ارض و سماے مالک کون و مکان ہو بھی جا ہم پر عیاں ہم طالب دیدار ہیں
شعر کی برجستگی اور لہجہ کا خلاصہ شاعر کی پاک طبعی کی غمازی کر رہا ہے۔

بھارت ہے نام جس کا ہم آئے ہیں ادھر سے مولا ادھر بھی دیکھو رحمت بھری نظر سے
مندرجہ بالا شعر عشق کی سچائی کی منہ بولتی تصویر ہے

ہم تمہاری یاد میں آنسو بہائیں کیا مجال آنسوؤں کی یہ روانی مہربانی آپ کی
انشاء اللہ تعالیٰ حسان الامری کی صوفی فنی ان کا فطری سوز و گداز اور شیعہ رسالت سے ان کی پروانہ دار وابستگی
ان کی شخصیت کو حیاتِ دوام اور ان کے فن کو شہرت و مقبولیت کی سند دے کر رہے گی۔

رضاء الحق امری
چیلنی

علیم صبا نویدی

”مولانا حسان الامری کی نعتیہ رفعتیں“

قرآن حکیم میں شعراء کا تذکرہ یوں ہوا ہے۔

وَالشُّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ أَلَمْ تَرَأَهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ
يَهْتُمُونَ وَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا
وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَذَكَرُوا اللَّهَ كَثِيرًا وَانْتَصَرُوا مِنْ
بَعْدِ مَا ظَلَمُوا وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ
(الشعراء: ۲۲۳/۲۲۷)

ترجمہ: اور شاعروں کی پیروی گمراہ کرتے ہیں۔ کیا تم نے نہ دیکھا
کہ وہ ہر نالے میں سرگرداں پھرتے ہیں۔ اور وہ کہتے ہیں جو نہیں
کرتے۔ مگر وہ جو ایمان لائے اور اچھے کام کئے اور بکثرت اللہ کی
یاد کی اور بدلہ لیا بعد اس کے کہ ان پر ظلم ہوا اور اب جانا چاہتے ہیں
ظالم کہ کس کروٹ پر پلٹا کھائیں گے (الشعراء:
۲۲۳/۲۲۶) (کنز الایمان)

مندرجہ بالا آیات کی روشنی میں جو نتائج اخذ ہوتے ہیں وہ یہ ہیں شعراء کے گفتار
و کردار میں زمین و آسمان کا فرق ہوتا ہے۔ اگر کوئی شاعر صدق دل سے ایمان لا کر اچھے اعمال کے ساتھ
ساتھ ذکر الہی اور عشق رسول رکھتا ہے تو یقیناً اللہ کا نیک بندہ بن جاتا ہے۔

اللہ جل شانہ نے قرآن مجید میں ارشاد فرمایا:

إِنَّ اللَّهَ مَلِكٌ يُصَلُّوْنَ عَلَى النَّبِيِّ ط يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا

صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا (سورة احزاب: ۵۸)

جو شعراء رب کریم کے ذکر اور توصیف مصطفیٰ میں رطب اللسان ہوتے ہیں انہیں زندگی میں کامیابی و کامرانی نصیب ہوتی ہے۔ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کی شان میں ہمیشہ درود پڑھنا یا نعت شریف لکھنا بذات خود شہنشاہ کون و مکاں کی بلندی درجات اور مراتب عالیہ کا تذکرہ کرنا ہے۔

جہاں تک نعت شریف کا تعلق ہے کہ ہم اتنی بات یقینی طور پر کہہ سکتے ہیں کہ نعت شریف میں محبوب خدا کے حسن ظاہری اور جمال باطنی کو بہترین الفاظ، خوشبودار احساس اور عقیدتوں سے لیس جذبات میں پیش کرنا ہے۔ مدح رسول کریم رقم کرتے وقت قلم کو حنظل اور زبان اور جذبات کو پاکیزہ ہونا چاہئے۔ نعت شریف کا ہر شعر اگر قرآن و احادیث اور عشق و عقیدت سے بھرپور ہو تو اس میں روحانی مسرت نمود کر آ جاتی ہے۔

آج سارا زمانہ حضور اکرم کی عظمتوں کا محرف ہے۔ یہاں تک انگریزی زبان کے عظیم فن کاروں مثلاً ”تھامس کارلائل“، ”جارج برناڈشا“ اور ”رسل“ نے بھی حضور اکرم کی عظمت و رفعت کا دل سے اعتراف کیا ہے یہاں تک ”مائیکل ہارٹ“ نے بھی اپنی کتاب ”سو عظیم شخصیات“ کا آغاز اس عظیم محسن انسانیت اور ”خاصہ خاصاں کائنات“ سے کیا ہے۔

آج کی نعت گوئی ہماری زندگی کے ہر شعبہ پر محیط ہے۔ اس نے علمی، ادبی، تہذیبی، سیاسی، معاشی اور تاریخی پس منظر کو نمایاں کیا ہے۔ آج کی نعت میں زندگی کی سلامتی کا پیام ہے اور آج کی نعت کو شاعر نے ان گنت فکری اور نظریاتی رموز کے دروازے داکھے ہیں۔

ہمیشہ سے میرا یہ نظریہ رہا ہے کہ جب تک احساسات، جذبات، خیالات، سانس اور آرزوئیں باوضو نہ ہوں نعت گوئی کا تصور ہی بے کار اور بے سود ہے۔ شاعر کو اس مقام پر پہنچنے کے لئے بھی ایک بڑی عمر درکار ہے۔ سچائی یہ ہے کہ نعتیہ شاعری شاعر کا مقدر سنواری ہے۔ نعت کے جمال میں

اگر شاعر کا کمال نظر آجائے تو وہ نہ صرف بڑی بات ہے بلکہ وہ سراپا مہر و عظیم صلی اللہ علیہ وسلم کی عطا ہے اور یہ عطا بہت کم لوگوں کو نصیب ہوتی ہے۔

آج نعت کا سلسلہ بھر پور عقیدتوں کی روشنی میں مسلسل آگے کی طرف رواں دواں ہے۔ مسرت اس بات کی ہے کہ آج صنف نعت کی گوہر فشانیاں مجموعوں کی صورت میں منصہ شہود پر آکر تمل ناڈو کے اردو ادب کا ایک درخشاں حصہ بن گئی ہیں۔

تمل ناڈو کے قدیم اور جدید نعت گو شعراء میں محترمہ عاجزہ ترچنا پلوی، نواب مبشر النسا حیا مدراسی، مرغوب ترچنا پلوی، سلیم ویلوری، مولانا امائی پلی گنڈوی، مولانا فدوی باقوی، مولانا کمالی ویلوری، مولانا راجتی صدیقی، سلطان قدیر، عادل مدراسی، عبد مدراسی، فرید مدراسی، حیدر علی خان حیدر مدراسی، مولانا شامگمری، دانش فرازی، اجمل مدراسی، حیات مدراسی، حسن فیاض، علیم صبانویدی اور حکیم یعقوب اسلم، نے رسول عربی کی مایہ ناز نورانی شخصیت اور ان کے کردار کے مختلف روشن پہلوؤں کو نہ صرف شعری جامہ پہنایا ہے بلکہ اپنے تخیل کی رعنائی اور اپنی صالح عقیدتوں کو قرطاس و قلم کا محور بنایا ہے۔

فی الحال میرے روبرو مولانا حسان الامری کا نعتیہ مجموعہ ”روح اعظم“ تصوف طریقت کے رشتہ محبت سے منور و معطر ہو کر پیش ہوا ہے۔ اور جس پر مقدمہ لکھنے کی نیک سعادت راقم الحروف کو دی گئی ہے۔ اب دیکھنا یہ ہے کہ راقم کو دربار محمدیؐ میں رسائی حاصل کرنے کی اور آپؐ کی مدح سرائی کرنے کی توفیق کس حد تک اللہ تعالیٰ کی جانب سے عطا ہوتی ہے۔

نعت گوئی نبی اکرمؐ سے متعلق محبت اور عقیدت کا اظہار اور ان کے حسن و جمال کے ساتھ ساتھ ان کی سیرت، عظمت اور بزرگی کی عکاسی ہوتی ہے۔ قرآن کریم نے تو حضور اکرمؐ کے اسوۂ حسنہ کو بہت زیادہ سراہا ہے۔ حسان الامری کے ہاں بھی رسول اعظم اور حبیب اکبرؐ کی عظمت اور بزرگی کا بیان بڑے پروقار، متانت اور سنجیدگی کے ساتھ ساتھ تقدیری انداز میں ملتا ہے۔

امام المرسلین بدرالدجی تشریف لائے ہیں سراج السالکین شمس الضحیٰ تشریف لائے ہیں
ہماری رہنمائی پیشوائی کے لئے دیکھو ہمارے واسطے خیر الواری تشریف لائے ہیں

حضور آپ سے وابستگی ہوئی جب سے

جب سے لب پر ذکر احمد مجھے آنے لگا

جس نے چاہا آپ کو رب نے بھی چاہا ہے اُسے

عشق کی ہے بہت میں نے برم امکاں میں

خیائے رحمت عالم میری نظر کو ملی

روح ہل کھانے لگی اور قلب اترانے لگا

کرتے ہیں اہل بصیرت تدردانی آپ کی

کہیں ملی ہی نہیں آپ کی مثال مجھے

علامہ ابن خلدون نے ایک جگہ کہا ہے کہ ”انسان جو کچھ بھی دیکھتا ہے اُس کا تخیل اس پر سبست لے جاتا ہے کیوں کہ تخیل میں وسعت اور کشدگی کی بہت زیادہ گنجائش ہوتی ہے اگر یہی تخیل نعت محمدی میں جنم لے گا تو نعتیہ شاعری میں بھرپور ندرتیں اور خوبصورت عقیدتوں کے گلاب کھل اٹھیں گے۔ میں یہ بات وثوق کے ساتھ کہہ سکتا ہوں کہ حسان الامری کی نعتوں میں ابن خلدون کے خیالات کی عکس ریزی کی مثالیں نمایاں طور پر ملتی ہیں۔

کون ہے حساں کہاں رہتا ہے وہ

دل کی کتاب کھول کے دیکھا کیا کرو

جدھر دیکھو اُدھر ہے احمد مختار کا جلوہ

جناب احمد مرسل کا دیوانہ مرا دل ہے

زمین سے عرش تلک گونج ہے دروہوں کی

خدا کی قسم جب تلک ہے خدائی

جو مظہر عالم ہیں جو مدحیت عالم ہیں

نعت گرسرور کائنات کے صانع اور پاکیزہ عشق سے معمور ہو کر قرطاس پر اترے تو اس میں

عجیب سرشاری کیفیتوں کا منظر نامہ منصف شہود پر آتا ہے اور شاعر حضور اکرم سے اپنے والہانہ عشق کی

کس کے درپن کا ہے وہ درپن بنا

ہر اک ورق پہ لکھا محمد کا نام ہے

تمہارا ذکر ہی شمع ہدایت ختم مرسل ہے

وہ شمع ہر دو عالم ہیں تو پروانہ مرا دل ہے

مری زباں پہ بھی صبح مسا ہے صل علی

ہیں ہر جزو کُل میں سائے محمد

ہے اُس کی کعب پا کا سرمہ مری نظروں میں

نعت گرسرور کائنات کے صانع اور پاکیزہ عشق سے معمور ہو کر قرطاس پر اترے تو اس میں

عجیب سرشاری کیفیتوں کا منظر نامہ منصف شہود پر آتا ہے اور شاعر حضور اکرم سے اپنے والہانہ عشق کی

سر بلندی کے نقوش چھوڑ جاتا ہے اور وہ یہ دوسرا ردیالم کا نمونہ بھی بن جاتا ہے۔

تم ہی وہ ذات اقدس جس کی تھی ہم کو تلاش
کشتی امید ڈوبی ہے نہ ڈوبے گی کبھی
جب رسول پاک کے عشاق میں نام آگیا
عشق رسول پاک مرے کام آگیا
جب دل کو اُن کے قرب کا ہو جائے گالیقین
وہ لٹ سکے گا نہ ہرگز کسی کے ہاتھوں سے
جو لگی ہے آگ دل میں عشق کی
میں کہں ہوں اور کیا ہوں کچھ خبر میری نہیں
کیا عجب گر ہم پہنچ جاتے ہیں پل میں شاہ تک
بس اتنا دیکھ کس شہر والا کا ہوں غلام
نعت دربار مصطفیٰ میں حاضری دے کر اپنے احساسات نیک جذبات ذوقِ نداءیت اور نور
آدر عقیدتوں کے ساتھ دستک دینے کا عمل ہے جسے یہ ساعت نصیب ہوتی ہے اس کی زندگی نور علی نور بن
جاتی ہے۔

در پہ حاضر ہے یہ نادان رسولِ عربی
یا محمد مصطفیٰ یا رحمت اللعالمین
خستہ حال اور پریشان رسولِ عربی
کیجئے حسان پر تم اپنی رحمت کی نظر
عاصی ہیں پُر خطا ہیں کچھ بھی ہیں آپ کے ہیں
خالی نہ جائیں گے ہم مولا تمہارے در سے
آپ کے در پہ کھڑے ہیں ہم بھکاری یا نبی
سب پہ ہو چشمِ عنایت اب تمہاری یا نبی

ہم کارون عشق کے راہی ہیں یا نبیؐ سم کو تمہارے در کی سکونت نصیب ہو
 حسان نے روح کی گہرائیوں میں ڈوب کر حضور اقدس کے بھر کے سمندر میں غوطہ کھا کر بیش بہا
 نعیش بھی ہیں۔ کہیں کہیں انہوں نے اپنے مرشد کی ذات و صفات کے روشن پہلوؤں کا بھی احاطہ کیا ہے۔
 شیخ کا چہرہ دھرتوں کی طرف روئے حبیب نور میں ڈوبے ہوئے حسان کے اشعار ہیں
 یونہی فیض سمری سے رہیں فیض یاب حسان یونہی رہری سدا ہو پیا آمری تمہاری
 یونہی موتی رہی ہر لمحہ گر انوار کی بارش بہ فیض سمری حسان کا دامن بھرا ہوگا
 نہ صل علی صل علی حسان نے جس دم کہا آمر پیا ہی آج یہ مسند سجائے ہیں
 نعتیہ شاعری کا ادب میں مقصد روح العظم سے منسوب ہو کر اپنے ذہنی اور قلبی درتپے کھولنے ہے، اور
 اس کی دلت سے آنے والی مضطر ہڈوں سے قاری کے احساسات، جذبات اور عقیدتوں کو منور کرنا
 ہے۔ حسان لامری کی نعتیں اس زاویہ سے اپنی بھرپور فکری توانائی کے ساتھ عالم شہود پر جلوہ افروز
 ہیں۔ حالانکہ آج حسان ہمارے درمیان نہیں رہے ہیں پھر بھی ان کی قربتوں کی مہک ان کی نعتوں کی
 وسطت سے ہم تک پہنچ کر ہمارے ذہن و دل کو روحانی مسرت سے ہمکنار کرتی ہے۔
 ہماری دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ ان کو اس کی مبارک نعتوں کے وسیع سے اپنی رحمتوں کی پناہ میں
 ابدی سکون عطا فرمائے۔ آمین!!



ابتدا انتہا ہے بسم اللہ
 پڑھ یہ حکم خدا ہے بسم اللہ
 سارا قرآن ہے جس میں پوشیدہ
 حق کا اک آئینہ ہے بسم اللہ
 شرح اس کی کسی سے نہ ہو سکی
 ایسا اسم خدا ہے بسم اللہ
 آدمیت کی ہے جلا اس میں
 آدمی کی بقا ہے بسم اللہ
 میرے محبوب کی نبوت کا
 کیا اچھا صلہ ہے بسم اللہ
 رحمتوں نے بتا یا حسان کو
 عاصیوں کی دعا ہے بسم اللہ





اے خدائے برتر و عالی مقام
 تیری وحدت کے پلاوے ہم کو جام
 ہو کرم تیرا تو جاگ اٹھے نصیب
 اے حکیم لایزل اے ذوالجلال
 اپنی حکمت سے ہمیں کر باکمال
 عاصی مطلق ہوں کر مجھ پر نظر
 تو بجاہ نسبت خیر البشر
 اے خدا کوئی نہیں تیرا شریک
 مانگتے ہیں فضل کی ہم تجھ سے ہی بھیک
 فضل کر اے وحدہ لا شریک
 اپنی رحمت سے تو کر دے مرفراز
 تیرا بندہ ہر کسی سے بے نیاز

تنگ دہی دور کر رہے قدر

تندرستی کر عطا اے دیگر

کر دعا میری قبول اب اے مجیب

اے خدا وہ دو عالم اے حبیب

واسطہ خواجہ معین الدین کا

بخش دے ساری خطائیں اے خدا

بالیقین تُو سرورِ کون و مکان

بخش دے حتّٰی کو اے مہرباں

☆☆☆



خوب آغاز ہوا خوب ہی انجام ہوا
 آپ کے نام سے منسوب مرا نام ہوا
 رحمتِ عالم کی برستی ہی رہیں
 آپ کا ذکر جہاں صبح سے تا شام ہوا
 میرے آقا میرے سرکار مدینے والے
 آپ کے صدقے میں روشن مر ہر کام ہوا
 آپ کے روئے حسین پر ہوئیں قرباں نظریں
 جب کہیں جا کے مرے قلب کو آرام ہوا
 اس سے بڑھ کر کوئی منصب نہیں ملنے والا
 آپ کے در پہ غلاموں میں مرا نام ہوا
 ہے یہ حسان پہ احسانِ رسولِ عربی
 امری ہو گیا اک روز یہ اکرام ہوا



مالک مختار کل جب احمد مختار ہیں
 میری بخشش کے لئے کافی مرے سرکار ہیں
 خالق ارض و سما اے مالک کون و مکاں
 ہو بھی جا ہم پر عیاں ہم طالب دیدار ہیں
 کیا عجب جو ہم پہنچ جاتے ہیں بل میں شاہ تک
 عاشقوں کے درمیاں کب فاصلے درکار ہیں
 شیخ کا چہرہ دھراُس سمت ہے رُوئے حبیب
 نور میں ڈوبے ہوئے حسان کے اشعار ہیں





ہم نور کے قریب وہ اپنے قریب ہیں
 کتنے بلند و برتر و بالا نصیب ہیں
 ان کے کرم سے دولت کو نین مل گئی
 عاصی ہیں پھر بھی دیکھنا کیا خوش نصیب ہیں
 خالی کبھی نہ لوٹیں گے اس آستان سے ہم
 ہم آدمی بھی یار و عجیب و غریب ہیں
 جن کے دلوں میں عشقِ محمدؐ نہیں رہا
 حسان وہی تو سب سے بڑے بد نصیب ہیں





صدقہ آلِ نبیؐ جب سے غیر ہو گیا
 فضلِ ربِّ محترم سے دل منور ہو گیا
 جب کبھی چاہا مجھے دیدار سرور ہو گیا
 دیکھئے کس اوج پر میرا مقدر ہو گیا
 اپنی کملی میں چھپا لینا دل مہجور کو
 اب جہاں والوں میں جینا اُسکا دو بھر ہو گیا
 کوئی پل یادِ شہِ ابرار سے خالی نہیں
 جب کہیں یہ مشیتِ خاکی ماہِ انور ہو گیا
 کتنا خوش قسمت ہے اس کو مل گئے آلِ رسولؐ
 پہلے اک قطرہ تھا حسانِ ابِ سمندر ہو گیا





کرم سے آپ کے ایسی ضیاء نظر کو ملی
سکون دل کو ملا، تازگی جگر کو ملی

رسول پاکؐ کا جب نام عرش پر دیکھا
نجلت گو یا اُسی دم ابوالبشر کو ملی

حضورؐ آپ سے وابستگی ہوئی جب سے
ضیائے شوق برابر مرے سفر کو ملی

میں دستِ شیخ سے دنیا نئی بسا لوں گا
دعائے خیر مجھے ان کی بھر عمر کو ملی

جو اُن کے قدموں پہ سراپنا رکھ دیا میں نے
تو دو جہان کی عزت ہی مرے سر کو ملی

یہ اُنکی شانِ کریمی کا فیض ہے حسانِ
حیاتِ جاوداں جو عمرِ مختصر کو ملی



امام المرتضیٰ بدرالدجی پیدا ہوئے تشریف لائے ہیں
 سراج السالکین شمس الضحیٰ پیدا ہوئے تشریف لائے ہیں
 اندھیرے دور ہو جائیں گے اب کفر و جہالت سے
 چراغ بزمِ دیں شمعِ حدیٰ پیدا ہوئے تشریف لائے ہیں
 ہماری رہنمائی و پیشوائی کے لئے دیکھو
 ہمارے واسطے خیرالوریٰ پیدا ہوئے تشریف لائے ہیں
 ہزاروں اصفیاء کی اولیاء کی پیچھے آمد تھی
 حبیبِ حق و محبوبِ خدا پیدا ہوئے تشریف لائے ہیں
 چراغِ بارگاہِ کبریا عالم میں جل اٹھا
 منور پر ضیاء نور خدا پیدا ہوئے تشریف لائے ہیں
 خوشا حسانِ تیرا مدعا نعتوں میں کہہ لیتا
 محمد مصطفیٰ صلی علیٰ پیدا ہوئے تشریف لائے ہیں





عکس نور کر پائی ان کے پیمانے میں ہے
 کیا سرور و کیف و مستی دل کے میخانے میں ہے
 جانیں کیا کیا حکمت اسرارِ فرقانِ عظیم
 راز جو بھی ہم نے پایا ان کے سمجھانے میں ہے
 یہ حقیقت میں ہے اسرارِ دو عالم کا امیں
 کیفیتِ عرفانِ حق کی تیرے دیوانے میں ہے
 ایسا ہے بہر و پیہ حسان کا بھولا صنم
 وہ عیاں بھی اور نہاں بھی دل کے کاشانے میں ہے





خود کو چھپا چھپا کے ہمیں آشنا کیا
آقائے نامدار سے پوچھو کہ کیا کیا

ہم کو افق افق کی کرن سے ملی ضیا
جب نور مصطفیٰ نے ہے جلووں کو دا کیا

ہر پل درِ نیاز پہ جھکنے لگی جبیں
ہر لمحہ دل نے جھوم کے سجدہ ادا کیا

احسانِ نور احمدِ مرسل تو دیکھئے
ہم کو انہی کے نور نے جلوہ نما کیا

اس پر نزولِ رحمتِ غفار ہوگئی
جس نے ہے وردِ نامِ شہِ دوسرا کیا

اے ربِ ذوالجلال ترا شکر کیا کروں
تو نے ترے حبیب پہ ہم کو فدا کیا

حساں درِ کریم پہ سر کو جھکا کے دیکھ
اللہ نے اپنے فضل سے کیا کیا عطا کیا



خاکِ طیبہ کو جو آنکھوں سے لگایا ہم نے
 دل کو انوارِ محمدؐ سے سجایا ہم نے
 دل کے ہر ذرے میں اک کعبہ بنایا ہم نے
 چار سو نورِ مجسمؑ ہی کو پایا ہم نے
 آپ کی خاکِ کعبِ پائیمیں جس جا بھی ملی
 چوما اور چوم کے آنکھوں سے لگایا ہم نے
 رب نے لولاکِ نماشان میں جن کی ہے کہا
 لو اُسی ہستیؑ نوری سے لگایا ہم نے
 دیکھتے ہی رہیں تصویرِ ربؐ کو
 شیشہٴ دل کو ہے آئینہ بنایا ہم نے
 اُن کی رحمت کا تقاضہ بھی یہی ہے حسانِ
 آپؐ کے در سے جو مانگا ہے وہ پایا ہم نے





فصلِ خدا جو سجدے میں اپنی جبیں گئی
 برحق و بر ملا ہے کہیں سے کہیں گئی
 یہ امتحانِ عشق ادھورا نہ ہو کہیں
 یہ سوچتے ہی پاؤں تلے سے زمیں گئی
 کیا جانئے کہاں ہے مقامِ محمدی
 عقل و خرد کی آنکھ وہاں تک نہیں گئی
 آئی تھی جس مقام سے عشقِ نبیؐ لئے
 بعدِ وصال روح ہماری وہیں گئی
 ہر ذرّۂ حیات میں پائی تری نمود
 تیرے سوا نگاہ کسی پر نہیں گئی
 حسانؔ تو حالِ زار سنا ہر مقام سے
 یہ شک نہ کر کہ باتِ نبیؐ تک نہیں گئی





میرے سامنے ہو جمال محمدؐ
 رہے یوں ہی رقصاں خیال محمدؐ
 ہر اک پل مرادے گا اس کی شہادت
 میں ہوں مدح خوان جمال محمدؐ
 نہ یوں زہد و تقویٰ پہ اترانا زاہد
 ہیں یہ سارے ادنیٰ کمال محمدؐ
 دو عالم کو پستی کا احساس ہوگا
 میں صدقے ترے خد و خالی محمدؐ
 کہا میرے مرشد نے سرگوشیوں میں
 تو ہو ان کا بس جو ہیں آل محمدؐ
 خیال محمدؐ عبادت ہے حسان
 تو ہر پل کئے جا خیال محمدؐ

☆☆☆



ملی ہے دولتِ عظمیٰ تمہا رے آنے سے
 حضور آ کے نہ جاؤ غریب خانے سے
 یہ میری ذات تو نقص و زوال ہو جاتی
 ملی ہے خیر و بقا آپ میں سامنے سے
 تجلیاتِ الہی ہیں آج محفل میں
 جلالِ روئے محمدؐ کے جگمگانے سے
 ادھر سوال تھے پاکھوں ادھر تھا عشقِ نبیؐ
 کہا خدا نے کہ پوچھو نہ کچھ دیوانے سے
 چراغِ سیکڑوں جلتے ہیں سستاں پہ ترے
 جلا دے دل بھی مرا تیرے آستانے سے
 فضیلتوں میں ہے افضل ترین وصلِ رسولؐ
 یہ شے ملی ہے مجھے نور کے گھرانے سے
 ہے یہ بھی فضلِ خدا اور کیا کہوں حسانِ
 دیوانہ کہتی ہے دنیا تجھے زمانے سے



در پہ حاضر ہے یہ نادان رسولؐ عربی
 خستہ حال اور پریشان رسولؐ عربی
 شوق دیدار لئے آپ کے در پر آیا
 یہ بھی ہے آپؐ کا احسان رسولؐ عربی
 یہ تمنا ہے کہ بس روضے کی جالی کے قریب
 شوق سے نکلے مری جان رسولؐ عربی
 کہیں احکام و قصص اور کہیں اسرار و رموز
 سارا قرآن ترا فرمان رسولؐ عربی
 دانش و عقل کا یکبارگی ٹوٹا ہے غرور
 جب ہوا آپؐ کا عرقان رسولؐ عربی
 قافلہ نور سے معمور ہے کیا بات ہے یہ
 ہے کوئی سب کا مہمان رسولؐ عربی
 میرے صاحب نے یہ سرکارِ دو عالم سے کہا
 میرے حسانؐ پہ ہو فیضان رسولؐ عربی



کشتی ہے زندگی مری اس طرح صبح شام
 رہتا ہے بس زباں پہ شہر دوسرا کا نام
 جھکونٹہ دیکھ اور میری اوقات کو نہ دیکھ
 دیکھ بس اتنا دیکھ کس شہر والا کو ہوں غلام
 عشق رسولؐ ساتھ ہی لیکر لحد میں جا
 مکر نکیر بڑھ کے کریں تیرا احترام
 کونین بھی ملے تو کہوں کچھ نہیں ملا
 تم مل گئے تو دل کی تمنا ہوئی تمام
 جاؤں مدینہ اور میں سرکار سے ملوں
 یا رب کسی بہانے میرا کر دے انتظام
 حسان مقام رب کو سمجھنا نہیں محال
 مشکل بہت ہے سمجھیں شہر دین کا مقام





دل بنا ميراتمھارے دل میں آجانے کے بعد
 رفتهیں ہونے لگیں دل کی تمہیں پانے کے بعد
 برم عرفاں میں ہے بھی نور احمد کی ضیا
 سیکڑوں شمعیں جلیں اک شمع جل جانے کے بعد
 بارگاہِ مصطفیٰ ہے مانگ پوری کر تری
 خالی کوئی کب گیا دامن کو پھیلانے کے بعد
 روز و شب بڑھتی رہی ہے میرے دل کی بے کلی
 آپ کو پانے سے پہلے آپ کو پانے کے بعد
 دامنِ امید پھیلاتا بھی اک دستور ہے
 کون چاہے ہے کوئی احمد کے مل جانے کے بعد
 شوق سے حسانِ راہِ حق پہ قربان ہو گیا
 تیرا تجھ میں کچھ ہا کیا خود کے مٹ جانے کے بعد



نہیں دیکھا ان آنکھوں نے ابھی تک آپ سا کوئی
 ملے گا حشر تک ہر گز نہ ایسا دلربا کوئی
 ہم اُن کے روضہ اقدس پہ پہنچے جس گھڑی اسے دل
 دو عالم سامنے تھے پر نہ تھا ان کے سوا کوئی
 کھڑا ہے ایک بیار محبت آستانے پر
 اُسے پہنچا دے اب سرکار تک بہر خدا کوئی
 میں عرضی پیش کرتا گر چہ کچھ قابل اگر ہوتا
 مرے سرکار تک پہنچا دے میری التجا کوئی
 چلو ہم اُس کے ہاتھوں کو ذرا سا چوم کر آئیں
 ابھی لوٹا ہے طیبہ سے غلام مصطفیٰ کوئی
 اگر حسان کا دامن تر ہوا بھی تو ہوا کیا ہے
 وہ پھیلاتا رہا دامن تو تر کرتا رہا کوئی



وہ پاکی رہتے ہیں اپنے تب اپنا گزارا ہوتا ہے
 ہم خود کی نفی کر لیتے ہیں جب اُن کا نظارا ہوتا ہے
 ملتا ہے جو راہ طیبہ میں وہ خارِ گل تر سے بڑھ کر
 یہ رنج ہوا ہے راحت زا جب ساتھ تمہارا ہوتا ہے
 دنیا کی نہ پروا کر اے دل بس عشقِ نبی ہی کا دم بھر
 جب سارے سہارے ٹوٹتے ہیں جب اُن کا سہارا ہوتا ہے
 آتی ہیں صدائیں کانوں میں سرکار کی آمد کی جب جب
 کیا کس سے کہیں بندہ پرور کیا حال ہمارا ہوتا ہے
 اک کیف کا عالم ہوتا ہے کچھ ہوش نہیں رہتا ہم کو
 سرکار کی آمد پر واللہ یہ حال ہمارا ہوتا ہے
 دامنِ محمدؐ تھام لیا پھر فکر ہے کس شے کی حسان
 جو اُن کا سہارا پاتا ہے اللہ کا پیرا ہوتا ہے



قسمت سے گھلا ہے باب کرم ساحل پہ سفینہ آیا ہے
 آچل کے بنا لیں بخت اپنا اے یار مدینہ آیا ہے
 ہم رحمت حق کے سائے میں دم بھر کے لئے جو آ بیٹھے
 تقدیر کو جینا آیا ہے موسم کو پسینہ آیا ہے
 دل صدقے مدینے والے پر قسمت کے دھنی متوالے پر
 ہوتی ہے جہاں جب نظر کرم رندوں کو بھی پینا آیا ہے
 سرکارِ دو عالم سے جا کر رواد ہا ری کہہ دینا
 کہہ دینا کہ کوئی خستہ جگر بھارت سے مدینہ آیا ہے
 دل ایک نگینہ ہے اس کا جس دل میں محمد ہوں گے سدا
 حسان بھی اب دل میں لیکر ایک ایسا نگینہ آیا ہے





لب پر جب نام محمدؐ آنے لگا
روح بل کھانے لگی اور قلب اترانے لگا

کیا کہوں ایسی حلاوت اسم احمدؐ میں ہے کچھ
جب کہیں سارا جہاں گن آپؐ کے گانے لگا

کر دیا اُن کے حوالے خود ہی ہم نے جان و دل
زندگی کا لطف جینے کا مزا آنے لگا

کیا بتائیں کیا دل مضطر پہ گذری روز و شب
جاگتے سوتے خیال مصطفیٰؐ آنے لگا

خاک پائے مصطفیٰؐ اکسیر ہی اکسیر ہے
جن کی آنکھوں میں لگی وہ سب پہ ہے چھانے لگا





نظروں میں سما آکر اے جلوۂ جانا نہ
 صدیوں سے ہے یقیناً ہے، یہ دل ترا دیوانہ
 ہم خوبی قسمت سے ہیں آپ کے دیوانے
 اب حشر تلک رکھے دیوانے کو دیوانہ
 جب ساقی کوثر سے دو بوند کی خواہش کی
 نظروں سے پلا ڈالا میخانے کا میخانہ
 نوشِ رسالت کی تا حشر رہے دل میں
 تا حشر ہم اپنا دل دیتے رہیں نذرانہ
 نسبت پہ تمہاری ہم نازاں ہیں میرے آقا
 تم ایک حقیقت ہو، ہر چیز ہے افسانہ
 کیا وقت کی جرأت ہے جو اس کی طرف دیکھے
 حسان کا دل تو ہے سرکار کا کا شانہ



مری حیات ہے یادِ نئی منانے کو
چلا دے اور بھی یا رب میرے فسانے کو

میں اُن پہ نازاں ہوں جن پر کرے ہے نازِ خدا
سنا دو مژدہ جاں آفریں زمانے کو

میں جن پہ صدقے ہوا جا رہا ہوں شام و سحر
وہ آگئے ہیں مقدر مرا بنانے کو

سوائے عشقِ شہِ دوسرا کے اب اے دل
نہیں ہے کام کوئی دوسرا دیوانے کو

چلا ہے جانبِ بابِ کریم اب حسان
حضورِ والا سے رودادِ دل منانے کو





ملے جب سے سرورِ دو جہاں مجھے چھین اور قرار ہے
 ہے عروج موسمِ گل ابھی مرا، دل بھی صحنِ بہار ہے
 کبھی ان کی یاد میں غرق ہوں، کبھی اپنے حال سے بے خبر
 کبھی اُن کو دیکھتا رہ گیا، میرے دل میں اُن کی پکار ہے
 میرے ساقیانے بنا دیا، میرے دل میں ہی میرا میکدہ
 میں نشے سے چور ہوں ہر گھڑی کہ مرے وجود میں یار ہے
 میری زندگی ہے حبیب سے میرے سنگ بھی ہیں عجیب سے
 یہ ملا ہے مجھ کو نصیب سے بس اسی سے دل پہ نکھار ہے
 سدا عشقِ احمدِ و آل کے، نہیں پاس کچھ جو کروں میں نذر
 یہ کہوں میں حسانِ حضور سے میری جان تم پہ نثار ہے





دل دل سے مانگتا ہے سہارا رسولؐ کا
 خالی نہ لوٹا چاہنے والا رسولؐ کا
 رہ رہ کے یاد آتی ہے پیارے رسولؐ کی
 یارب دکھا دے گنبدِ خضرِ رسولؐ کا
 ہم رحمتوں کے سائے میں رہتے ہیں ہر گھڑی
 دیکھو کرم ہے فضل ہے کیا رسولؐ کا
 بے فکر کٹ رہی ہے میرے دوستِ زندگی
 جب سے ملا ہے دل کو سہارا رسولؐ کا
 کیا آن بانِ شان ہے خلقِ عظیم کی
 منشا ئے حق عین ہے منشا رسولؐ کا
 کیا، نگوں کیا نہ مانگوں میں سرکار سے مرے
 ہر لمحہ سوچتا رہا شیدا رسولؐ کا
 ایک ایک گام ذوقِ عقیدت سے طے ہوا
 جاری رہا زباں پہ وظیفہ رسولؐ کا
 جب جب بھی آپ مرقہِ حیات پہ آئے
 دیجئے دعا ئے خیر سے تحفہ رسولؐ کا



ٹیکڑوں میں حسن والے میرا دلبر ہے کوئی
 میرا مولا میرا رہبر میرا سرور ہے کوئی
 آج بھی آل محمد مصطفیٰ ہیں جلوہ گر
 ہے کوئی فتیر و شبر اور حیدر ہے کوئی
 جا کوئی جا کر ستاروں کے جہاں سے ڈھونڈھ لا
 میرے ہادی سے بھی بڑھ کر ماہِ اختر ہے کوئی
 کس کو ہم بتلائیں اپنا زخمِ دل داغِ جگر
 جب سوائے آپ کے ساتھی نہ ہمسر ہے کوئی
 خواجہ عالم کے روضے پر یہ جا کہنا صبا
 نیم بھل ناگہاں آتا کے در پر ہے کوئی
 جاتے جاتے وقت نے حسان کو آواز دی
 دیکھ ناداں ہم سے افضل ہم سے بہتر ہے کوئی



حسنِ جانا نہ ہو گیا ظاہر و نقیض آگئیں بہاروں میں
 ہم نے دیکھا ہے نور عین کو ہی چاند سورج میں اور ستاروں میں
 اک غم مصطفیٰ کو اپنا یا سارے غم ہم سے دور ہونے لگے
 ہر تمنائے دس ہوئی پوری اب کہاں ہم ہیں غم کے ماروں میں
 رازِ عقیقی کا ہم پہ کھلنے لگا فکرِ عقیقی سے دور ہونے لگے
 ہے یہی آرزوئے دل اپنی ہم رہیں آپ کے سہاروں میں
 کہتی ہے ہم سے گنبدِ خضرِ بخت آور ذرا قریب تو
 بگڑیاں سب کی بنتی رہتی ہیں میرے سرکار کے اشاروں میں
 جلوہ افروز یوں ہیں شاہِ امم جیسے ہو کوئی ماہِ چادر ہم
 لے کے حسنِ ہاتھ میں پرچم کھڑی جاتا تو نہیں نظاروں میں





میری زندگی کا ہر بل ہے تم ہی سے آشکار
 ہو تم ہی مرا مقدر ہو تم ہی مرا سہارا
 مرے رحمت دو عالم ذرا آپ ہی خبر لو
 سوا آپ کے خدا کوئی اب نہیں ہمارا
 ترے دو جہاں بھی لے لے مری آن بان لے لے
 سوا عشق مصطفیٰ کے ترا ہر ستم گوارا
 ہے رسول ہاشمی سے میرے قلب و جاں کو نسبت
 ہے عروج پر انہیں سے مرے وقت کا ستارا
 مجھے غرق کر دے یارب یوں ہی عشق احمدی میں
 میرے عشق با صفا کو نہ ملے کبھی کنارہ
 یہ عجیب فلسفہ ہے، یہ عجیب ڈھنگ حسان
 جسے زندگی تھی پیاری اُسے زندگی نے مارا



عشق احمدؑ کا صلہ ملتا رہا یوں عمر بھر
 پُر ضیاءیں راستے روشن ہوئے قلب و نظر
 کر چکے تصدیق ہم ہیں آپ ہی نافع و ضار
 بجلیاں گرتی ہیں گرنے دو دشمن پر اگر
 ہم ہیں سالک اپنا مسلک پر قضا راضی رضا
 آپ جو چاہیں کریں ہے اپنا قصہ مختصر
 مالک کون و مکان اے حامی بیچارہاں
 اپنے عاصی کی بھی لو بہر خدا کچھ تو خبر
 دشمنانِ دین کو بھی ملتی ہے تیرے در سے بھیک
 ہم تو عاشق ہیں ترے اپنے لئے نہ دیر کر
 یا محمد مصطفیٰؐ یا رحمۃ اللعالمین
 کیجئے حسان پر آپ اپنی رحمت کی نظر



آپؐ نے اپنا بتایا مہربانی آپؐ کی
 حشر تک باقی رہے اب یہ نشانی آپؐ کی
 آپؐ ہی کا بول بالا دونوں عالم میں شہا
 آپؐ سے زندہ ہیں ہم یہ زندگانی آپؐ کی
 اے امم الانبیاء اے شافعِ روزِ جزا
 ہم پہ ہر آن ہر گھڑی ہو پاسبانی آپؐ کی
 ہم تمہاری یاس میں آنسو بہائیں کیا مچل
 آنسوؤں کی بے روائی مہربانی آپؐ کی
 جس نے چاہا آپؐ کو رب نے بھی چاہا اُسے
 کرتے ہیں اہل بصیرت قدر دانی آپؐ کی
 آپؐ ہی کی کیف اور مستی میں ہے حسانِ مکن
 ہر مسرت آپؐ کی ہر شادمانی آپؐ کی



بھرت ہے نام جس کا ہم آئے ہیں ادھر سے
 مولا ادھر بھی دیکھو رحمت بھری نظر سے
 عاصی ہیں بُر خطا ہیں کچھ بھی ہیں آپ کے ہیں
 خالی نہ جائیں گے ہم مولا تمہارے در سے
 ہو تم ہی وجہ عالم، تم ہی تو جزو گل ہو
 دامن ہمارا ابھر دو آقا گل و ثمر سے
 ہم ہیں تمہارے عاشق تم ہو حبیب اپنے
 ہم چاہتے ہیں مولا تم کو دل و جگر سے
 یہ فضل آپ کا ہے بے خود ہے آج حسان
 یہ بے خودی کا سودا ترے نہ اس کے سر سے





جب تم ہو ساتھ ساتھ سہارا دئے ہوئے
 ہم ہیں شراب عشق و عقیدت پئے ہوئے
 بزمِ خیال میں نہ ہو اب غیر کا گذر
 بیٹھے ہیں ہم کسی کا نظارا کئے ہوئے
 مرضی پہ ان کی مٹ کے دکھانا ہے اب ہمیں
 بس اس لئے ہیں آج بھی ہم لب سے ہوئے
 ان کے کرم سے ہم نے ادا کی نماز عشق
 ہم جن کی ہر ادا پہ ہیں سجدے کئے ہوئے
 ان کے مٹائے ہی سے مٹی ہے میری خودی
 بیٹھے ہیں وہ جو شمع ہدایت لئے ہوئے
 حیرت کی بات، موت کے سودا گروں کے بیچ
 حسانِ فصلِ رب سے ابھی تک جٹے ہوئے



مجھ کو پہنچا دے خدا احمد مختار کے پاس
 میرے مولا میرے آقا میرے سرکار کے پاس
 روتے روتے ی کٹی ہجر میں یہ عمر رواں
 صرف سنسو کے سوا کیا ہے گنہگار کے پاس
 -فرقت احمد مرسل میں تڑپتا ہے جگر
 کوئی پہنچا دے مجھے اب میرے سرکار کے پاس
 آستان پر ترے بس روح نکل جائے مری
 کچھ نہیں اور طلب طالب دیدار کے پاس
 التجا ہے یہی حسنا کی مولا تم سے
 پیش کردو میری عرضی شہ ابرار کے پاس





دل مطمئن نہ ہو سکا تم سے ملے بغیر
ذکر جناب احمد مرسل نے بغیر

ہم میکدے کو آبی گئے رند کی طرح
پھر کیا انھیں گے بادۂ عرفاں پے بغیر

مدت سے آرزو تھی طوافِ حرم کروں
کیسے چلوں میں چاکِ گریباں سے بغیر

دل کے مکین تم ہو مکاں تم زماں بھی تم
میں کیسے جی سکوں گا تمہیں دل دے بغیر

حساں اسی فراق میں جاگا تمام رات
کیسے ہو صبحِ نعتِ محمدؐ لکھے بغیر





مری ہر خوشی تمہاری 'مری زندگی تمہاری
تمہیں آشا بتا کر' کروں بندگی تمہاری

یہ عجیب کشمکش ہے یہ عجیب کیف و مستی
مرے دل نے جب سے کی ہے پیا بندگی تمہاری

مرے دل کے راستے کو کیا تم نے نورِ جنت
یہ نوازشیں تمہاری 'بہی رہبری تمہاری

میں نظر ملا ملا کر جو نظر سے پی رہا ہوں
وہ نظر ہے میرا گہنا' جو نظر ملی تمہاری

یوں ہی فیضِ امری سے رہیں فیضِ یاب حسان
یوں ہی رہبری سدا ہو پیا امری تمہاری





ترے عشق میں مرنے والوں کی ہر لمحہ قیامت ہوتی ہے
 مر مر کے جئے جاتے ہیں مگر مرنے کی حاجت ہوتی ہے
 جب نام محمد آتا ہے تب اپنی یہ حالت ہوتی ہے
 بس ایک ہی سجدے میں پوری تکمیل عبادت ہوتی ہے
 جس دل میں رسول اکرمؐ کی حد درجہ محبت ہوتی ہے
 وہ صاحب ثروت ہوتا ہے دو جگ میں فضیلت ہوتی ہے
 سر اپنا جھکا لیتے ہیں ہم نظروں کو بچھا دیتے ہیں
 تب گنبد خضرا کی ہم کو گھر بیٹھے زیارت ہوتی ہے
 بڑھتا ہی رہا بڑھتا ہی گیا یہ میرا جنون عشق سدا
 ہر لمحہ مجھے مُرشد سے مرے حاصل جو سعادت ہوتی ہے
 اک نام محمدؐ لے لے کر محفل کو چہ اغاں کر دینا
 اس نام مبارک سے حسان روشن تری قسمت ہوتی ہے





تمہارے عشق نے جب کرویا نہال مجھے
 پھر اب کے آئے ہی کیوں غیر کا خیال مجھے
 تلاش کی ہے بہت میں نے بزمِ امکاں میں
 کہیں ملی ہی نہیں آپ کی مثال مجھے
 ہزاروں سجدوں کا اک سجدہ میں نے کر ڈالا
 نگاہ میں جو سایا ترا جمال مجھے
 ہر اک سوال کا اُن سے جواب ملتا ہے
 ہر اک جواب سے ملتا ہے اک سوال مجھے
 ہزار بار جہاں نے مجھے کیا پامال
 کرم ہے ان کا جو رکھا ہے لا زوال مجھے
 جلوں میں عشقِ نبیؐ میں میری بساط ہی کیا
 جلا رہا ہے کوئی صاحبِ کمال مجھے
 اے کاش بھول بھی جائے جہاں تجھے حساں
 ازل سے تا بہ ابد ہے ترا خیال مجھے



محمد مصطفیٰ عرش بریں پر جب لکھا ہوگا
 اور آدم نے یقیناً اس عبارت کو پڑھا ہوگا
 نگاہوں میں قدِ رعنا کا جب جلوہ بسا ہوگا
 زباں پر مصطفیٰ یا مصطفیٰ یا مصطفیٰ ہوگا
 نہ دنیا ہی اُسے حاصل نہ دیں میں وہ ہوا کامل
 محبو جب تلک دل میں نہ حب مصطفیٰ ہوگا
 تصور میں کسی کے کیف و مستی کا یہ عالم ہے
 مجسم ہو کے آجائے تو دل کا حال کیا ہوگا
 یوں ہی ہوتی رہی ہر لمحہ گراںوار کی بارش
 یہ فیضِ امری حسان کا دامن بھرا ہوگا





یہ قلب و روح تصدق ہیں ان کے قدموں پر
 یہ مدعا ہے کہ چھوٹے کبھی نہ ان کا در
 زمانہ ساز کے صدقے کہ دل کی دنیا کا
 عجیب حال عجیب رنگ ہے عجب منظر
 کبھی کبھی ترے اقوال نے جھنجھوڑ دیا
 کبھی کبھی نہ رہی حال ہی کی ہم کو خبر
 یہ سوچتا ہوں کہ اب دل کی بات کس سے کہوں
 بس اس خیال کے آتے ہی آپ آئے نظر
 ترے خزانہ قدرت میں کچھ کمی تو نہ تھی
 وہ اُس سے بڑھ نہ سکا جتنی اس کی تھی چادر
 ترے کرم نے نوازا ہے اس قدر ہم کو
 ہیں اپنے تابع فرمان تیرے بحر و بر
 تری پناہ میں جب آگیا ترا حساں
 ملی ہے ہل سے اُس کو سکوں کی راہ گذر



سب کے در پہ کھڑے ہیں ہم بھکاری یا نبی
سب پہ ہو چشم عنایت اب تمہاری یا نبی

ایک ہم ہی ہیں کہاں سارا جہاں ہے فیض یاب
ہے خدائی آپ کی ساری کی ساری یا نبی

تم سا داتا تم سا مولا تم سا آقا ہے کہاں
بندہ پر در آپ کے ہم ہیں پجاری یا نبی

خود سے ہم بننے کہاں ہیں جو بگڑنے کے سوا
حق تو یہ ہے زندگی تم نے سنواری یا نبی

جن کے ہم ہیں اُن سے نسبت ہو قوی اے کردگار
کہہ کے حسان نے شبِ فرقت گزاری یا نبی





اب مدینے کی لگیوں کا نقشہ خود بخود کھینچ کے ہے پاس آئے
 ہیشہ دس میں جب دیکھتا ہوں میرے آقا ہیں دل میں سمائے
 میری مستی کا ہے اب یہ عالم، جام پر جام پیتا رہا ہوں
 میرا ساقی بھی ہے کیا نر لا، خود ہی نظروں سے بھر بھر پلائے
 وجد میں جب بھی آتا ہے ساغر، میکدہ جھوم اٹھتا ہے اکثر
 رقص کرتے ہیں پھر رندا لیے، آپ رحمت سے جیسے نہائے
 آپ کا در ہو اور میرا سر ہو، مجھ پہ آقا تمہاری نظر ہو
 سب نے لوٹے مزے قرب کے بھی تاپ برب میرے نزدیکائے
 دھڑکنیں دیکھتی ہیں اچک کر وقت بھی جیسے تھم تھم گیا ہے
 گئے ہیں میرے سب کے کذاب ہم تھے اہل میں نظریں بچھائے
 قلب باغ ارم بن گیا ہے، یعنی بیت الحرم بن گیا ہے
 سجدہ اس میں ملک کر رہے ہیں، نور احمد کی شمعیں جلائے
 یہ حبیب خدا کی ہے محفل، خاتم الانبیاء کی ہے محفل
 با ادب با وضو آئیے گا، میرے آقا ہیں تشریف لائے
 نور احمد کا جلوہ ہے ہر سو، تجھ میں حسان بتا کیا ہے رکھا
 خدا من فہل رنی ہے سب کچھ چل ہی دھن میں تو گنگنائے



جدھر دیکھو ادھر سے احمد مختار کا جلوہ
 درختاں ذرے ذرے سے ہے میرے یار کا جلوہ
 میرے قلب و نظر کی ہے تما ان دنوں یارب
 میری نس نس میں بس جائے مرے سرکار کا جلوہ
 غمِ دوراں ستاتا ہے غمِ عصیاں رلاتا ہے
 کھٹکتا ہے میری آنکھوں میں اب سنسار کا جلوہ
 چلا ہوں جانبِ طیبہ یہی ایک آرزو لیکر
 زہے قسمت نظر آئے شہِ ابرار کا جلوہ
 جو شیدائے محمدؐ ہے اُسی پر ظنِ سبحانی
 کوئی دل دے کر پھر دیکھے میرے دلدار کا جلوہ
 یہی ہے التجا حسانِ آمرِ بیا جی سے
 یوں ہی ہوتا رہے ہر روز و شب انوار کا جلوہ



تمہارے در سے ہی اب اُو لگائے بیٹھا ہوں
 میں اپنی چادر مقصد بچھائے بیٹھا ہوں
 تمہارے نام کا چہ چاہے دونوں عالم میں
 وہ نام نامی ہی اب گنگنائے بیٹھا ہوں
 سنا ہے آپ سے میرا نہیں ہے مجھ میں کچھ
 بس اس خیل سے خود کو مٹائے بیٹھا ہوں
 تمہاری ذات ہی وجہ سکونِ قلب و جگر
 تمہارے نام سے دنیا بسائے بیٹھا ہوں
 زہے نصیب میری بزم میں وہ آ ہی گئے
 میں جن کی شمع عقیدت جلائے بیٹھا ہوں
 کلیم بھی ہے مجھی میں کلام بھی مجھ میں
 دل و دماغ کو حسان بیٹھے بیٹھا ہوں





تمہاری یاد ہے میں ہوں میرا کاشانہ دل ہے
 تمہارے حسن کی رعنائیوں سے رنگ محفل ہے
 تری ذات و صفات کلمہ کی جب ہوئی پہچان
 سمجھ بیٹھا یہی راہِ وفا میں میری منزل ہے
 مدینے کے نظارے دیکھتا ہوں ہند میں یارب
 زہے تقدیر میرے رو برد وہ ماہِ کال ہے
 تمہارے ذکر ہی سے ہے منور جلوہ گاہِ دل
 تمہارا ذکر ہی شمعِ ہدایتِ حتمِ مرسل ہے
 ہوئی اللہ کی پہچان تجھ سے ساری دنیا میں
 تجھی سے آگہی رب کی، تُو ہی عرفا کی منزل ہے
 سنا صلِّ علیٰ صلِّ علیٰ حسان نے جس دم
 کہا آمرِ پیا ہی آج اس مسند کے قابل ہے



روز و شب ہو ترا دیدار مدینے والے
 تجھ پہ ہوتا رہوں بلہار مدینے والے
 نام لیوا ہوں ترا کچھ تو خبر لے میری
 جائے کس جا یہ گنہگار مدینے والے
 کوئی مشکل نہیں تجھ کو میری مشکل حل کر
 بڑی مشکل میں ہوں سرکار مدینے والے
 غم بھی دور ہوں پر ایک ترے غم کے سوا
 غم سے کر دے ترے سرشار مدینے والے
 دستہ بستہ ہیں کھڑے شاہ و گدا ترے حضور
 اللہ اللہ ترا دربار مدینے والے
 تم میرے دل میں رہو شمع فروزاں کی طرح
 دل رہے تم سے ضیا بار مدینے والے
 ماش حسان کی ٹھکانے پر لگا دے کوئی
 بختے آئے ہیں سرکار مدینے والے



یارب ترے حبیب کی الفت نصیب ہو
 اور بعدہ نہ کوئی بھی حاجت نصیب ہو
 اب کے سوائے حُبِ نبیؐ کچھ نہ چاہئے
 اس بے ثواب کو ایسی سعادت نصیب ہو
 بن کر رہوں میں حشر تک آپؐ کا غلام
 تا حشر میرے آقاؐ کی چاہت نصیب ہو
 ہم کاروانِ عشق کے رہی ہیں یا نبیؐ
 ہم کو تمہا رے در کی سکونت نصیب ہو
 کرنے کو مغفرت میری سرکارؐ آئیں گے
 سرکارؐ ہی کے ہاتھوں شفاعت نصیب ہو
 یارب مجھے غبارِ عینہ بنا تو دے
 تا کہ طواقبِ گنبدِ حضرت نصیب ہو
 دونوں جہاں میں اب ترے حساں کو اے خدا
 سرکارِ دو جہاں کی محبت نصیب ہو



تیرے در پہ آؤں تمنا ہے میری
اور اپنی سناؤں تمنا ہے میری
بشوق زیارت جو روضے پہ جاؤں
تو واپس نہ آؤں تمنا ہے میری
مدینے کی گلیاں مدینے کا منظر
نظر میں سماؤں تمنا ہے میری
ملے خاک پا مجھ کو آلِ نبیؐ کی
میں سرمہ بناؤں تمنا ہے میری
تصوف کی بارش سے دل کے چمن میں
نئے نکل کھلاؤں تمنا ہے میری
ہر اک اپنی اپنی کہے روزِ محشر
میں نصیب سناؤں تمنا ہے میری
خدا یا یہ کہتا ہے حسانِ ہر پل
مدینے کو جاؤں تمنا ہے میری



آئینہ خودی کو کیا ہم نے چور چور
ہیں آپ ہی کی ہم کو طلب ہے میرے حضور
خالی ہوں خاک میرا لبادہ ہے کیا کہوں
ہوں خوش نصیب مجھ سے ہو نور کا ظہور
شمس و قمر ستاروں سے کھیلانے ہیں آپ
گہوارہ جہاں میں فقط آپ با شعور
محو خیال سید والا ہوں ہر گھڑی
ملا ہے ایسے شغل میں مجھ کو بڑا سرور
اب بھیجتا ہے آپ پہ صلوٰۃ اور سلام
میں آپ کا غلام ہوں اس کا مجھے غرور
حسن و حیات مانگ حسان بعد میں
نوری سے پہلے مانگ لے تو زندگی کا نور



ہم پہ ہوا ہے فضلِ خدائے عظیم کا
 میں امتی ازل سے رسولِ کریم کا
 ادنیٰ سے ہر غلام کو آقا بنا دیا
 اک معجزہ ہے یہ تری شانِ کریم کا
 جس نے بھی صدقِ دل سے پکارا ہے یا رسول
 دریا ہی بہہ گیا ترے فیضِ عظیم کا
 عشقِ نبی کی بھیک سے جو ہو گا سرفراز
 اس پر کھلے گا رازِ محمدؐ کے میم کا
 حسان پہ بند ہو بھی گئے سارے در تو کیا
 وہ بس امیدوار ہے بابِ کریم کا





ہم اُن کی یادوں سے محفل جو ہیں سجائے ہوئے
 خوشا کہ جن و ملک بھی یہاں پہ آئے ہوئے
 مدینہ آؤں یہ ارماں ہے یا رسول اللہ
 مگر یہ کیسے ہو بن آپ کے بلائے ہوئے
 سوال ہو گا اگر قبر میں تو یہ کہنا
 ہم اپنے ساتھ ہیں عشق رسول لائے ہوئے
 تلاش حق کے برابر ہے جستجوئے رسول
 خدا کو پائے ہیں جو ہیں نبی کو پائے ہوئے
 کرم ہوا دیر اقدس سے اس پہ کیا کہنا
 کھڑے ہوئے تھے جو حساں بھی لوگائے ہوئے

☆☆☆



عشق احمدؑ میں شام ڈھل جائے
دن کا سورج نکل نہیں پائے
کلمہ لالہ کی ہر دم
دلِ مجروح سے صدا آئے
کردیں لے رہی تھی یادِ رسولؐ
دل کو آیا سکوں جو آپؐ آئے
ہے امرِ زندگی کا ہر لمحہ
موت سے پہلے کوئی مر جائے
پہلوئے دل میں پھوٹی ہے انگ
جب بھی سرکارؑ جلوہ فرمائے
دل کا عالم عجیب سا عالم
دل پہ رحمت کے چھائے ہیں سائے
دیکھتے دیکھتے رخِ جاں
نبضِ حسانؑ کی ٹھہر جائے



لگائے رہتا ہوں سینے سے یاد ہائے رسولؐ
 لبھاتی رہتی ہے دل کو مرے خدائے رسولؐ
 ہے ذرہ ذرہ بنا دل کا آج شعلہ طور
 ہوئے ہیں پیش نظر جب سے جلوہ ہائے رسولؐ
 چلا ہوں جانب طیبہ اسی تمنا میں
 ملے جو رکھ لوں گا آنکھوں میں خاکِ پائے رسولؐ
 بٹھا کے تارِ نفس میں صدائے صلِّ علی
 چلا ہوں جانب منزل جو یاد آئے رسولؐ
 جو دیکھا حالِ زبوں میرا تو رہا نہ گیا
 میری مدد کے لئے میرے پاس آئے رسولؐ
 یہ نعتِ حمد و ثنا یہ مشاغلِ احسن
 یہ صدقہ آلِ نبیؐ کا ہے اور عطاءِ رسولؐ
 وہ کورِ چشم ہے، ظلمت پرست ہے حاسن
 نہیں نصیب میں جس شخص کے ضیائے رسولؐ





جناب احمد مرسل كا ديوانه مرادل هه
 جو وه شمع دو عالم هين تو پروانه مرادل هه
 اسرار يه رموز و كيف و مستى دين هين ان كى
 ميں شيدائے محمد هون تو مستانه ميرادل هه
 مكاں سے مكاں تك هه رسائى آپ كى ليكن
 محمد مجس ميں رهتے هين وه كاشانه مرادل هه
 در اقدس پهره مرادل هه ان كے قدموں ميں
 ميں ديوانه هون حضرت كا تو پروانه ميرادل هه
 نهين هه عشق احمد كے نوا كچه بهي مرادل ميں
 ميرے سركار كى خدمت ميں نذرانه ميرادل هه
 نثار اس مصحف رخ كے جسے كهتے هين كعبه هم
 سوائے جانِ جاناں سب سے بيگانده ميرادل هه
 ترے سركار اے حسان هون گے حوض كوثر پر
 ملے كا جو بهي بيانه وه بيانه ميرادل هه



درِ جیب کے ملتی ہے بھیک صبح و مسا
 اسی بہانے مجھے مل گئے میرے مولا
 تجلیات کی حد ہی نہیں ہے کیا کہنا
 تخیلات سے دامن مرا ابھی نہ بھرا
 ازل سے جو ہمیں جو خیال پار کیا
 یہ صدقہ ہے شرِ دیں کا انہیں کی ہے یہ عطا
 زمیں سے عرشِ تلک گونج ہے درودوں کی
 میری زباں پہ بھی نعتِ نبی ہے صبح و مسا
 گئے ہیں عرش پہ محبوبِ ربِّ دو عالم
 زمیں سے عرشِ تلک دھوم ہے کہ صلِ علی
 بلاؤِ حساں کو محشر پُرا ہے محفل میں
 بجھائے آتشِ دل اس کی نعت کا دریا





مری زندگی میں جو آئے محمدؐ
 ہیں قلب و نظر میں سمائے محمدؐ
 سنبھل اے میرے دل ادب کی جگہ ہے
 تری دھڑکنوں پر ہیں چھائے محمدؐ
 خدا کی قسم جب تک ہے خدائی
 سب ہی تجو و کل میں سمائے محمدؐ
 ان آنکھوں میں جلوے ہیں نور نبیؐ کے
 خدا کی ضیا بن کے آئے محمدؐ
 قدم چومتا ہوں نظر چومتا ہوں
 میرے گھر میں تشریف لائے محمدؐ
 ہے اب ذرہ ذرہ منور جہاں کا
 مری بزمِ دل میں ہیں آئے محمدؐ
 میں کیا ہوں اے حالِ خدا جانتا ہے
 ازل سے ہوں میں خاک پائے محمدؐ



ہے ہادیٰ برحق کا جلوہ میری نظروں میں
 قبلہ میری نظروں میں، کعبہ میری نظروں میں
 جس دن سے بے ہو تم مولا میری نظروں میں
 اک عالم نوری ہے گویا مری نظروں میں
 جو حشر کے مالک ہیں جو نثر کے مالک ہیں
 ہاں کے تصدق سے کیا میری نظروں میں
 جو مظہر عالم ہیں جو خیر مجسم ہیں
 ہے ان کی کف پا کا سرمہ میری نظروں میں
 دربارِ کلیسی میں حساں کی تمنا ہے
 تا حشر رہیں روشن مولا میری نظروں میں

☆☆☆



خدا کے فضل سے شیدائے مصطفیٰ ہیں ہم
 نبیؐ کے نام کا جلا ہوا دیا ہیں ہم
 بس اُن کے در کی گدائی سے کام ہے ہم کو
 ہمیں نہ پوچھئے ہیں کون اور کیا ہیں ہم
 نہ ہم کو ہے غم دنیا نہ ہے غم عقبی
 غم حبیبؐ میں ہر لمحہ جلتا ہیں ہم
 حضور آپؐ سے ہے نہنت حیات مری
 رہیں منت سرکارِ دوسرا ہیں ہم
 کرم سے آپؐ کے معمور دامنِ حسان
 فقیر بھی ہیں مگر مثلِ بادشا ہیں ہم

☆☆☆



وہم خودی نکل گئی جب آپ آ گئے
 اہ بہار بن کے مقدر پہ چھا گئے
 جو خیر کے تو کچھ نہیں خیر البشر کے پاس
 سرکار میری خیر کی دنیا بنا گئے
 ہر رہ گذر پہ پھیل گیا نور آپ کا
 نور خدا ہیں نور کی محفل سجا گئے
 تھامے رہوں گا دامن سرکارِ حشر تک
 مجھ جیسے امتی کو بھی اپنا بنا گئے
 آؤ مدینے تم کو خدا مل ہی جائے گا
 حسان سے یہ کہہ کے صہیب خدا گئے

☆☆☆



جتنے غم تھے زندگی کے پہ گئے
 ہم مدینے کی فضا میں رہ گئے
 محسن انسانیت کی شان دیکھ
 کتنے غم امت کے تنہا سہ گئے
 العطش یا سیدی کی دی صدا
 بس ہتھیلی سے سمندر بہہ گئے
 انبیاء اور انبیاء کے امتی
 آرہے ہیں میرے احمد کہہ گئے
 ہاتھ کے کنکر بھی ایماں لکے آئے ہیں
 اہل مکہ سوچتے ہی رہ گئے
 ہر دعا حسان ہوئی ہے مستجاب
 جو محمدؐ یا محمدؐ کہہ گئے



کہاں سے لے گئی مجھ کو کہاں چاہت محمدؐ کی
 میری تقدیر میں جو تھا دیکھنا صورت محمدؐ کی
 میں عاصی ہوں مجھے آغوشِ رحمت میں ذرا لے لو
 بھٹک سکتا نہیں مل جائے جو رحمت محمدؐ کی
 کبھی تو انقلابوں نے اور کبھی افلاک نے گھیرا
 مجھے فوزا ہی بڑھ کر ڈھانک لے الفت محمدؐ کی
 میں قابل ہی نہیں تھا پھر بھی خادم بن گیا اُن کا
 زہے قسمت میسر ہوگئی دولت محمدؐ کی
 چراغِ معرفت کی روشنی سے دل ہوا روشن
 مرا ایماں بڑھا، جب جب سنی سیرت محمدؐ کی
 جو کوئی دامنِ مرشد سے جڑ جاتا ہے اے حسان
 اسی کے دل میں لیتی ہے جگہ عظمتِ محمدؐ کی



ڈھائے ہیں زمانے نے ستم صاحبِ عالم
ہیں آج بھی ہم موردِ غم صاحبِ عالم

رکھ لاج میری دونوں جہاں میں مرے مولا
ٹوٹے نہ کہیں میرا بھرم صاحبِ عالم

ہم آہی چکے در پہ ترے کٹ کے جہاں سے
ہو جائے بس اک چشمِ کرم صاحبِ عالم

محبوب ہو، معشوق ہو، مقصود ہو، مشہود
ہو آپ مہر چار دہم صاحبِ عالم

صدیقؑ میں، فاروقؑ میں، عثمانؑ و علیؑ میں
کس کس میں نہ پایا ترا غم صاحبِ عالم

اٹھوں گا میں نہ آپ کی چوکھٹ سے اٹھوں گا
اس دیدہ تر کی ہے قسم صاحبِ عالم

عصیاں کو مٹا دے مری تقدیر بنا دے
 تابع ہیں ترے لوح و قلم صاحبِ عالم
 ہو مگنید حقرا کا نظارا جو نظر میں
 کرتا ہی رہوں نعت رقم صاحبِ عالم
 جس جا بھی کبھی تھا تیرا ذکر تیرا نام
 حسان کا سر ہو گیا خم صاحبِ عالم

☆☆☆



ساقی ہے میکدہ ہے عجب لطفِ جام ہے
 نغمۂ حیات کا کیا اہتمام ہے
 دل کی کتاب کھول کے دیکھا کیا کرو
 ہر اک ورق پہ لکھا محمدؐ کا نام ہے
 جلوۂں سے اُن کے دل ہے مرا کتنا ضوِ نشاں
 میری نظر میں جلوۂ حق صبح و شام ہے
 کیا اُن کی رفعتوں کا کرے گا کوئی شمار
 ہر لمحہ جن کے لب پہ درود و سلام ہے
 کراؤں کی مغفرت اے خداوندِ دو جہاں
 حسان ترے رسولؐ کا ادنیٰ غلام ہے

☆☆☆



جب رسول پاکؐ کے عشاق میں نام آگیا
 دیکھنا اپنا ستارہ بر سرِ بام آگیا
 دردِ دل ، دردِ جگر ، آخر مرے کام آگیا
 لب کو جنبش جو ہوئی بس اُس کا نام آگیا
 بھیجتا ہوں تحفہ اُن پر درود اُن پر سلام
 مغفرت جن کی ہوئی اُن میں مرا نام آگیا
 وہ سمٹ لیتے ہیں آغوشِ عطوفت میں اُسے
 صبح کا بھولا پلٹ کر جب سرِ شام آگیا
 موت میں حسرت کے پوشیدہ رہی تازہ حیات
 وصل کے دن آگئے اور موت کا جام آگیا





دل تمھاری یاد کا مسکن بنا
 عکس کے پڑتے ہی وہ در پن بنا
 جب سے رقصاں تم خیالوں میں ہوئے
 ذہن کے آنگن میں اک گلشن بنا
 یاد جب آئی تو پھوٹی روشنی
 جب عطا اُن کی ہوئی دامن بنا
 کیوں نہ اب تن من کروں اُن پر غار
 جن کے صدقے سے مرا تن من بنا
 یاد میں اُن کی پئے جاتا ہوں اشک
 دیدہ دل میں میرے ساون بنا
 عکس ہے یہ قدر عنا کا اے دوست
 اے مجلہ دل کا جو آنگن بنا
 کون ہے حسان کہاں رہتا ہے وہ
 ان دنوں پھرتا ہے اہل فن بنا



جھٹھا خاک پائے رسولِ انام ہو جائے
 وہ وزہ روکش ماہ تمام ہو جائے
 اس اشتیاق میں نکلا ہوں جانبِ طیبہ
 نسیم صبح سے پہلے سلام ہو جائے
 کروں جو پیشِ نظر شاہ کے درود و سلام
 اسی بہانے مری صبحِ شام ہو جائے
 مرے رسولِ مکرم اگر ہو چشمِ کرم
 تمہاری بزم میں حاضر غلام ہو جائے
 میں کسے پیشِ کردں تحفہٴ عقیدت کو
 الہی غیب سے کچھ اہتمام ہو جائے
 ہیں آفتابِ رسالت مآب جلوہٴ فلک
 ضیائے پاک دو عالم میں عام ہو جائے
 بلا کا کیف مرے دُھن میں ہے اے حسان
 اسی میں نعتِ رسولِ انام ہو جائے



ترے نور یار لمحے مرے آج کام آجائے
 ابھی اپنی ظلمتوں میں کئی دیپ جگمگائے
 مرے لب پہ موجزن ہے، ابھی ذکر شاہ دین کا
 مرے دل پہ پڑھ رہے ہیں تری رحمتوں کے سائے
 یہ عجیب سلسلہ ہے مرے عشق اور جنوں کا
 میں جہاں کہیں سے گذرا ترے نقش پا ہی پاسے
 تو خیال بن کے پہلے میرے ذہن میں جو آیا
 میں نے باندھ کر تھوڑے گن ہیں گنگنائے
 میری زندگی کا ہر پل ترا ہو کے رہ گیا ہے
 میرے پیر با صفا نے ہیں عجیب گھر دکھائے
 کہیں سجدہ ریز ہو کر لگے دیکھنے جو حسرت
 وہیں آسماں جھکا تھا جہاں ہم تھے سر جھکائے





کبھی اُن کی یاد آئی کبھی وہ ہی آ گئے ہیں
 میرے جسم و قلب و جاں میں وہی اب سا گئے ہیں
 جو ہیں تجو و کل کے مالک میں اُنہی کا ایک جزو ہوں
 مرے دل کی اُجڑی بستی وہی اب بسا گئے ہیں
 مجھے اُن کے آستان سے مٹی بھیک میں یہ کیا کیا
 مجھے خود خبر نہیں ہے کہ وہ کیا لٹا گئے ہیں
 ہیں یہ سب انہیں کے جلوہ جو بکھر رہے ہیں ہر سو
 یوں ہی جلوہ گاہ عالم ہمیں وہ دکھا گئے ہیں
 کوئی کیا بچھا سکے گا تیرے دل کی آگ حسان
 وہ جو خود ہی اپنے ہاتھوں تری لو بڑھا گئے ہیں





نعتِ رسولِ پاکِ سنوں گا زباں سے میں
 سنگ و شجر سے شمس و مہ و آسماں سے میں
 جس کے کرم سے پائے ہیں قلب و جگر سکوں
 ان کو عزیز رکھتا ہوں دونوں جہاں سے میں
 عشقِ غمِ رسولِ میرے کام آگیا
 اب پا چکا نجاتِ غمِ دو جہاں سے میں
 ایسے ہی ترے وصل میں گزریں یہ رات دن
 مانگوں یہی دعا کہیں میرے مہرباں سے میں
 کوئی بشر کہے میں کہاں نورِ آپ کو
 ہوں پاک سارے فتنہ و وہم و گماں سے میں
 حسان مجھ کو معرفتِ حق کی ہے تلاش
 بیٹا ہوں درسِ صاحبِ کون و مکاں سے میں



مرے گھر ہوئے ہیں مہماں صلّ علی محمدؐ
 مرے درد کا ہیں درماں صلّ علی محمدؐ
 مجھے خوفِ زیست کیسا مجھے خوفِ حشر کیسا
 مرے دل میں ہیں درخشاں صلّ علی محمدؐ
 مجھے جو بھی مل رہا ہے وہ انہیں کا اک کرم ہے
 ہیں کریم مجھ میں پنہاں صلّ علی محمدؐ
 نہ ہی مجھ میں زہد و تقویٰ نہ میں کوئی پارسا ہوں
 مجھے دے رہے ہیں عرفاں صلّ علی محمدؐ
 مرے دل کا ہر جھرو کا ہوا نور سے منور
 وہ جو آئے مہر تاباں صلّ علی محمدؐ
 وہ ہیں کار ساز میرے وہ ہیں دل کار از میرے
 مری زیست کا ہیں ساماں صلّ علی محمدؐ
 یہ جہیں جہاں جھکی ہے ہیں وہاں قدم نبیؐ کے
 کرو ذکر تم اے حسان صلّ علی محمدؐ



جب دل کو ان کے قرب کا ہو جائے گا یقین
 پھر ن کے آستان سے نہ اٹھے گی یہ جہیں
 تب حوصلے کمال کو پہونچے بفضلِ حق
 نہ تکلہوں میں جب سا گئی طیبہ کی سرزمین
 کرتے رہے مشاہدہ حق جو عمر بھر
 ہوتے رہے وہ رب کی نگاہوں میں نازنین
 سب کچھ ملا ہے آپ سے مجھ کو اماں
 اب مجھ کو میرے رستے کا وہم و گماں نہیں
 حسان ذی حزیں کے ہیں عقدے کھلے سبھی
 عالم جھکا، جہاں جھکی حسان کی جہیں





یہ قلب و روح مری تیری بارگاہ میں ہو
لقائے احمد مرسل میری نگاہ میں ہو
میں بخشوالوں کا آقا سے اپنے عصیوں کو
ذرا سی گرمی عقیدت کی میری آہ میں ہو
وہ ٹٹ سکے گانہ ہرگز کسی کے ہاتھوں سے
تمہارے عشق کا مارا تمہاری چاہ میں ہو
ہو متکشف میرے مولا حقایق اشیا
کمال یا ترے فضل کی نگاہ میں ہو
لگائے رکھا ہے آنکھوں سے ہر گھڑی حسان
وہ خار و خس ہو کہ گل ہو تمہاری راہ میں ہو





چہرا ان کا دیکھ کے اب کیوں دل کی دنیا حیراں ہے
 دل کے کورے کاغذ پر کیا نام محمدؐ چسپاں ہے
 نور سے ان کا سارا عالم اور وہ عالم کی جاں ہے
 صلن علیؑ علیہ وسلم کتنا حسین و ذیشان ہے
 خاک کفِ پا سے بھی ان کے ہر رازِ حقیقت انشاں ہے
 ذہن دولت ہے یہ میری بس یہی میرا ایماں ہے
 نور مجسم سرورِ عالم راحتِ جانِ جاناں ہے
 باعثِ تخلیقِ دو عالم صائبِ ظنِ سبحاں ہے
 عینِ حق ہے ذاتِ تمہاری تم سے بزمِ امکان ہے
 ہاتھوں تمہارے ان کی قسمت جس کو تمہارا عرفاں ہے
 کوچہٗ جاناں اب کے جاؤں قلب و نظر کی پیاس بجھاؤں
 من ہی من میں اُن کو سماؤں حساں دل کا یہ ارماں ہے



شہر کی خاموشیاں ہیں میں ہوں ان کا ساتھ ہے
 ذرہ ذرہ محو حق ہے نور کی برسات ہے
 ذہن کی کھڑکی سے جھانکا دل کے آئینے میں جب
 حق رہنما بنکر محمد مصطفیٰ کی ذات ہے
 کیا عجب ہے بزم دل کی شمع روز و شب جلے
 جب ضیائے نور دو عالم ہمارے ساتھ ہے
 اور دلی لو بڑھاؤ قہقہے روشن کرو
 آج محبوب خدا صل علی کی بات ہے
 انجمن در انجمن ہے ذکر محبوب خدا
 دن ہوا قربان اُن پہ اور صدقے رات ہے
 وہ ہیں شافی وہ ہیں ہادی وہ ہیں رہبر وہ مسیح
 خوفِ محشر ہے نہ غم جب تک کہ ان کا ساتھ ہے
 عظمتیں ساری انہیں کی جن کا حسان ہے غلام
 رفعتوں کے وہ ہیں مالک ان کی ایسی ذات ہے



مگانِ کوچہ احمد بنے نصیب سے ہم
 درِ حبیب کے بچدے کئے قریب سے ہم
 عجیب حال تھا اپنا بوقتِ سرگوشی
 نہ جانے کیف میں کیا کہہ گئے مجیب سے ہم
 چلو جتوں بھی اپنا عجیب لایا رنگ
 قریب ہونے لگے اب غمِ حبیب کے ہم
 جل کے شمعِ محبت تمہاری محفل میں
 جلے ہیں مثلِ پتنگا زہے نصیب سے ہم
 صدائے دوست نے چونکا دیا ہے حساں کو
 وگر نہ کہنے کو یوں بھی تھے کچھ عجیب سے ہم





دیوانہ ہوں میں اے دل سرکارِ دو عالم کا
 بن جا تو بھی پروانہ اُس نورِ مجسم کا
 غم خوار محمدؐ کی محبت تجھے مل جائے
 لگ جائے گا پھر اے دل چرکا تجھے اس غم کا

جو ناطقِ قرآن ہیں جو کاملِ قرآن ہیں
 بندہ ہوں میں کہلاتا اُس نورِ مجسم کا
 جو کچھ بھی ملے حسان اس کو چہ دنیا سے
 صدقہ ہی اے سمجھو سرکارِ دو عالم کا





سرکارِ دو جہاں کی محبت ملے مجھے
 ہر آن ہر گھڑی یہ سعادت ملے مجھے
 کہل دیں بس جہلیں میں کہیں بھی ہوں خوش نصیب
 عالمِ پناہ آپ کی رویت ملے مجھے
 میرے جنون کی نہیں اب کوئی انتہا
 سرکار اپنے صاحبِ ثروت ملے مجھے
 قلبِ حزیں میں تذکرے خیرات نام کے
 ہوتی رہیں سدا یہ سعادت ملے مجھے
 انوار کا ہجوم ہے اس دل کے شہر میں
 جب سے کہ آفتاب رسالت ملے مجھے
 بن جاؤں گا غبارِ مدینہ میں ایک دن
 قسمت سے خاک پائے رسالت ملے مجھے
 فضلِ خدا سے مل گئے حسان میرے حضور
 اب روز و شب حضور کی لفت ملے مجھے



تم كيا ملے كه هم كو رسول خدا ملے
خواجه ملے، قطب ملے، غوث الورا ملے

هر رنگ و بو سے آپ كے در كا پته ملا
برگ و شجر ميں آپ هميں بر ملا ملے

هم تو ازل سے هيں شيه كونيں كے غلام
اے دل بتا كه اس كے سوا اور كيا ملے

دل كو سكوں جگر كو هے فرحت نظر ميں نور
فصل خدا سے هم كو جو نور خدا ملے

حسان بڑھ كے تھام لے دمان مصطفیٰ
دل سے جو چاهتا هے تجھے كبريا ملے





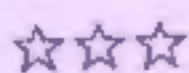
ہاتھ سے چھوٹے نہ دامنِ رسول
ہم ازل سے ہیں غلامِ رسول
ہر قدم پہ ہم سنبھلتے ہی گئے
ہر گھڑی کام آئے فرمانِ رسول
راہِ طیبہ کی دکھا دینا صبا
آ رہے ہیں چند مہمانِ رسول
جو لگی ہے آگِ دل میں عشق کی
یہ تو ہے دراصل فیضانِ رسول
کیوں نہ قسمت پہ ہمارے رشک ہو
ہم پہ ہر لمحہ ہے بارانِ رسول
ہم سے دیوانوں سے رونقِ حشر کی
ہم سے ہی مڑ ہو گی ایوانِ رسول
پیرویِ آمر کی اے حسانِ کر
پھر بنے شاید تو دربانِ رسول



جیں در پہ صاحب کے خم ہو گئی ہے
 تشکر کے اشکوں سے نم ہو گئی ہے
 یہ کیا نام احمد کا آیا لیوں پر
 مرے دل کی بے چینی کم ہو گئی ہے
 مجھے اپنے در پہ بلا لیجئے آقا
 جدائی تو وجہ الم ہو گئی ہے
 مراد دلی پا کے اٹھا ہوں در سے
 ابھی مہر شاہ ام ہو گئی ہے
 تنہا میں احمد کے گم میری سانسیں
 ذرا کلفتِ دل بھی کم ہو گئی ہے
 زمانہ ہوا مہرباں مجھ پہ حسان
 جو آقا کی چشمِ کرم ہو گئی ہے



ایسے بھیکے ہم ہیں اے دل نور کی برسات میں
 فرق ممکن ہی نہیں ہے اپنے دن میں رات میں
 دل میں یادِ مصطفیٰ ہے، لب پہ ذکرِ مصطفیٰ
 مہر تاباں ہے درخشاں میرے سب نعمات میں
 قلب پر افشاں ہوئے جب رازِ سرکارِ میں
 روح کے ہمراہ ہم بھی بہہ گئے جذبات میں
 ماورائے عقل ہے عشقِ محمد مصطفیٰ
 ماسوا اس کے نہیں ہے کچھ بھی میری ذات میں
 میں کہاں ہوں اور کیا ہوں کچھ خبر میری نہیں
 ہاں مگر معلوم ہے ہوں نور کی آیات میں
 کیا رکھا ہے دین و دنیا میں محمدؐ کے بغیر
 آپؐ ہی کا ذکر آجاتا ہے اک اک بات میں
 یزید شاہِ دین ہے حسانِ سنا نعتِ نبیؐ
 تذکرے ہوتے ہیں جن کے وہ ہیں اس بارات میں





نظروں کو بچھا رکھنا محفل کو سجا رکھنا
 انوارِ نبی کی تم اک شمع جلا رکھنا
 جب کدِ خضرا سے ہو جائے گذر تیرا
 تو یاد ہماری بھی اے بادِ مہا رکھنا
 اک شعلہ نورانی سینے میں جلایا ہے
 بس یادِ شہِ بطحا از بہر خدا رکھنا
 اے بزمِ تمنائی اے محفلِ شیدائی
 آتے ہیں میرے آقا پلوں کو بچھا رکھنا
 وہ جلوۂ عالم ہیں وہ نورِ مجسم ہیں
 ہر جلوۂ جانا نہ آنکھوں میں چھپا رکھنا
 ہے نورِ بھلا کس کا آمد ہے بھلا کس کی
 شاید کہ حبیبِ آئیں دروازہ کھلا رکھنا
 حسانِ تری قسمت آفاق کو چھو لے گی
 سرکار کے قدموں پر سراپنا جھکا رکھنا



محمدؐ کے ہم ہیں محمدؐ ہمارے
 محمدؐ ہمیں دونوں عالم سے پیارے
 خدا عرش سے آگیا ہے زمیں پر
 محمدؐ محمدؐ ہے کوئی پکارے
 شفیع الوریٰ ہیں محمدؐ ہمارے
 مثالوں گا میں اپنے عصیان سارے
 میں اُن کو پکاروں تو وہ مجھ کو ڈھونڈھیں
 بڑے دلنشیں ہوں گے ایسے نظارے
 محمدؐ کی باتیں سنا کر جہاں کو
 نکالوں گا میں دل کے ارمان سارے
 ہوئی نور برحق سے پُر نور محفل
 اے حسانِ محمدؐ کے ہیں یہ اشارے

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ



صَلَّى اللّٰهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

روحِ عظم

جہدِ نعت کا انتخاب

مولانا حسان الامری

مرتب:

مولانا سید محمد رضا الحق امری